

# KontrolAltR

*Rock-körkép sorozatunk e havi alanya a húsz éves Nemes Attila, aki a KontrolAltR énekes-gitárosa. Annak ellenére, hogy ő és zenekara is igen fiatal és friss, komoly ismertségre tettek már szert a hazai alternatív előadók világában. Februárban a 30Y zenekar előzenekaraként figyelhetett föl rájuk nagyobb tömeg Nyíregyházán. Most a turai olvasók is jobban megismerhetik őket.*

## *Honnan a zene szeretete? Mikor kezdte el zenélni?*

Az első gitáros szárnypróbalgatások lényegében a cserkészethez köthetők. Annak idején – több, mint kilenc éve – cserkész táborok alkalmával Kis Andrisnak (az Ismeretlen Előadó gitárosának) köszönhetően többször is került gitár a kezembe. 2002-ben elkezdtem gitárokra jární itt Turán, de az csak egy évig tartott. Utána ballagásomra kaptam egy klasszikus gitárt, de inkább csak a magam szórakoztatására zenélgettem. Komolyabbra úgy 3 éve fordult a dolog. Ekkor jelentkeztem az iskolában, Aszódon egy zenei vetélkedőre – ez jó lehetőség volt igazoltan ellőgni pár óráról –, ahol nagy meglepetésemre második lettem. Innentől kezdve minden évben részt vettem ezen a versenyen. A zenekar alakulása is ehhez az időszakhoz köthető.

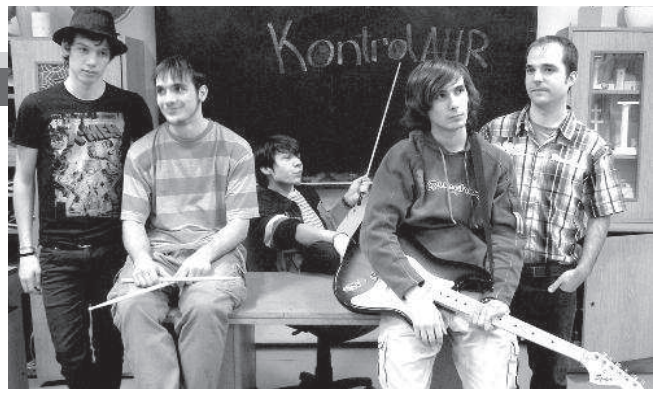
## *Mikor és hogyan alakult a zenekar? Kik a tagok?*

Az első ilyen verseny után nem sokkal, 2008-ban egy nyársalás alkalmával összeismerkedtem a billentyűsünkkel, Gódor Bálinttal. Pontosabban akkor még nem volt billentyűs, saját bevallása szerint akkor kezdett el újra zenélni, miután mi megismerkedtünk. Ő egyébként hévízgyörki. Akkor még csak annyiban maradtunk, hogy ha egyszer bandát csinálunk, ő lesz a billentyűs, én meg a gitáros énekes. Ez így is lett aztán.

2009 nyarán elhatároztuk a bandaalapítást; osztálytársam volt Domonyból Ádám Reimond, aki kilépett az akkori bandájából és csatlakozott hozzánk mint dobos. Negyedikként az akkori basszusgitárosunk is az osztálytársam volt. Az ötödik tag, Szöllősi Péter Budaörsről pedig a YouTube-on keresztül talált meg. Volt pár videó, amin éppen játszom és először csak az akkordokat kérte el, majd elkezdtünk üzeneteket váltogatni. Kiderült, hogy ő szólógitáros, nekünk meg pont az kellett. 2009 őszén aztán az akkori basszeresünkkel megegyeztünk, hogy külön utakon folytatjuk a zenélést – ő nem érezte igazán magáénak azt a zenei stílust, ami addigra kialakult a bandában. Szóval minden harag nélkül elváltunk egymástól. A jelenlegi basszusgitárosunk, a budai Huszár Ádám szintén a YouTube-on talált meg engem. Először csak gratulálni akart, aztán beszélgettünk és kiderült, hogy ő közel 10 évig basszusgitározott, de egy ujj sérülés miatt abbahagyta. Elhívtam egy próbánkra és – állítása szerint – ekkor meglátott valamit bennünk, ami miatt úgy érezte, érdemes lenne csatlakoznia hozzánk. Vele végül is helyre került minden. Az ő érkezése felpozícionálta a többieket is; elkezdünk komolyabban dalokat írni.

## *Milyen stílusú zenét játszatok? Kik a példaképek?*

Ez elég változatos. Nekem is elég tág az érdeklődési köröm és a zenekarnak is. Összességében elmondható – ahogy a banda nevéből is kitalálhatjuk –, hogy mi inkább az alternatív rockzene irányába mozgunk. Én sok stíluson átmentem, míg megtaláltam úgymond a saját zenémet. A számomra meghatározó zenekarok a Hiperkarma, a Kispál és a Borz, a Quimby, a 30Y. Főleg magyar bandákat szeretek, mert angolul még nem nagyon tudok és nekem fontos, hogy értem az éneket. Van rengeteg fiatal, kevésbé ismert magyar zenekar, akiket nagyon szeretek és fel is léptünk már velük. Persze vannak külföldi kedvencek is: a The Kooks, a Coldplay, a Red Hot Chili Peppers, a Nirvana. A zenekar irányultságát elég nehéz meghatározni. Nagyjából a Coldplay és a Red Hot Chili Peppers vonalon zenélünk, de például a basszusgitárosunknak nagy példaképe Wojtek Pilichowski lengyel basszusgitáros, a dobosunk meg korábban nagy metálós volt. Mindannyian elég sok zenei stílust szeretünk és ezek mind meghatározzák kicsit a hangzásunkat.



*Nemes Attila és zenekara*

## *Feldolgozásokat, vagy saját számokat játszatok?*

Az első időben, mint ahogy szerintem minden zenekarnál, feldolgozásokat is játszottunk, de kezdetektől fogva saját szerzeményekkel próbálkoztunk. A legelső időkből az én dalöleteim voltak a kiinduló alapok, aztán lassan mindenki beletette, beleteszi a maga ötleteit. Ma már csak saját számokat játszunk; nagyon ritkán próbálkozunk más együttesek dalaival.

## *Hol és milyen gyakran próbáltok?*

Először még Domonyban kezdtünk próbálni egy garázsban, majd Bálint szülei és a hévízgyörki általános iskola segítségével – akiknek ezúton is köszönetünket fejezzük ki – végül is az iskolában kaptunk egy tantermet, ahova járhatunk próbálni. Ez nagyjából heti rendszerességgel meg is történik. Természetesen koncertek előtti hetekben gyakrabban próbálunk.

## *Jelent már meg albumotok?*

2010 novemberében jelentettük meg saját kiadásban az Egyszer volt című első albumunkat. A megjelenés gyakorlatilag annyit tesz, hogy ingyen letölthető a honlapunkról a teljes lemez. Előtte 1-2 héttel Facebookon és egyéb netes fórumon persze meghirdettük a megjelenést. Egyelőre nem ebből akarunk meggazdagodni; jelenleg fontosabb nekünk, hogy minél több ember megismerkedhessen a zenénkkel. A felvételeket még tavaly augusztusban kezdtük el a györki „próba-tantermünkben”. Gázsó Gergő volt a hangtechnikus, ő hozta a felvételhez szükséges felszerelést is.

## *Mondtad, hogy te jársz iskolai versenyekre. A bandával is szoktatok versenyekre járni?*

Jelentkeztünk néhány versenyre, de nem kerültünk be. Mondjuk ezek inkább metálós versenyek voltak, szóval nem igazán a mi profilunk. Nem is igazán célunk, hogy versenyek alkalmával szerezzünk ismeretséget, de mindenképpen jó lenne néha megmérgettni magunkat ilyen téren is.

## *Mekkora az ismeretségetek? Hova jártok fellépni? Vannak fix helyek?*

Elmondható, hogy az ország különböző pontjairól jönnek megkezesések, persze ez nem azt jelenti, hogy már tömegek ismernek minket. Inkább úgy mondanám, hogy meglepő helyekről érkeznek felkérések. Pl. Kőrmend, Szeged. De voltunk már Pécsen, Nyíregyházán, Gödöllőn, Abán, Palotáson. Szóval a hírünk már terjed.

Fix helynek, vagy visszatérő fellépőhelynek mondhatjuk a Hunnia Kávézót Pesten. Ott már négy-öt alkalommal is felléptünk akusztikus felállásban. Ezt a kapcsolatot a helyel gyakorlatilag Kardos-Horváth Jánosnak, a Kaukázus zenekar volt frontemberének köszönhetjük, akivel egy pesti fellépés alkalmával ismerkedtünk össze.

## *Melyik fellépésekre emlékszel vissza a legszívesebben?*

Egy nagyon jó fellépéssorozatunk volt februárban, amikor is három helyen játszottunk két hét alatt. Február 19-én indult egy pécsi fellépéssel a III. Skyrocker Fesztiválon; itt nagyjából 50-60 ember volt a koncertünkön. Aztán 25-én Nyíregyházán léptünk fel a 30Y előzenekaraként – ez nagy élmény volt az egész zenekar számára, szerintem ez volt az eddigi legjobb koncertünk. Aztán másnap Pesten a Cökiben (Cölkxpon Café) léptünk fel. Ez egy saját szervezésű koncert volt, ahova mi hívtunk meg magunk mellé még három vendégzenekart. Emlékezetes fellépés volt még az Aba Napokon 2010 szeptemberében. Itt a fellépésünk elején még alig voltak a közönség soraiban, de a végére elég szép számú hallgatóság gyűlt össze. Bálint, a billentyűsünk egyébként nagyon lelkes és szokott videóösszeállításokat



csinálni a fellépéseinkről; van, hogy a próbákról is és felteszi a YouTube-ra. Ezeket nagyon jó visszanezni, mert jól látható a fejlődésünk.

*Úgy tudom, a 30Y zenekarral igen jó kapcsolatot ápoltok...*

Még 2009 februárjában szerettem meg a zenéjüket, gyakorlatgattam a számaikat. Ekkor irtam egy levelet az énekesnek Beck Zoltánnak, hogy küldjön pár akkordot, ő pedig nagyon rendes volt és azt mondta, hogy majd személyesen mutat. Akkor év vége felé játszottak is Gödöllőn a Trafóban. A koncert végén odamentem hozzá és nagyon meglepett, mert emlékezett rám. Behívott az öltözőbe és gitározgattunk, beszélgettünk és megtetszett neki, ahogy játszom. Megtudta, hogy van egy zenekarom és mondta, hogy a jövőben majd zenélhetünk is előtűk. Ez most februárban meg is történt. A találkozásunk óta nagyon jó a kapcsolatunk; szakmailag és emberileg is nagyon kedvelem és tisztelem őket. Remélem, több helyre is el tudunk majd jutni vendégzenekarukként.

*A CD-n és a honlapon kívül található még rólatok valami az interneten, vagy egyéb médiafelületen?*

Volt egy rádiós megjelenésünk, egy élő beszélgetés a Muzsikusrádióban (<http://www.muzsikusradio.hu>), ami egy internetes adó. Itt az albumunk megjelenésének apropójából szerepeltünk. Nagyon jól beszélgettünk a riportterrel, Városi Veronikával és az albumunkról is lejárt néhány számot, meg én is eljátszottam ott élőben egy dalt. Furcsa, de jó élmény volt. A honlapunkról letölthető az egész műsor. Egy zenekritikai blogon is többször szerepeltünk már. Itt a 2010-es év legjobb magyar lemezei közé is bevásztotta az albumunkat a blog szerkesztője, Láng Dávid ([http://ldkritika.blog.hu/2010/12/29/evzaro\\_lemez](http://ldkritika.blog.hu/2010/12/29/evzaro_lemez)), és ő is készített velünk egy interjút.

*Turán hányszor léptetek már föl? Milyen tapasztalataid, benyomásaid vannak?*

Eddig kétszer léptünk fel, mindkétszer a Lipcsei Sörözőben. Az első fellépésen ketten voltunk Bálinttal a zenekarból és az igazából egy születésnap, zártkörű koncert volt. A másik turai fellépésünk is egy születésnap

apropóján volt, de itt már nagyobb társaság előtt zenéltünk. Ez a kevés turai fellépés részben azért van, mert Turán elég kevés a lehetőség. Mi úgy érezzük, hogy lenne rá érdeklődő szép számmal, de egyrészt a rendezvények zömmel nem erre a zenei stílusra vannak ráállva, másrészt pedig igazí, akár a gödöllői Trafóhoz hasonló bulihely sincsen Turán. Reméljük, hogy a művelődési ház és esetleg helyi vendéglátósok is felfigyelnek ránk és a jövőben nyitnak ebbe a zenei irányba, még akkor is, ha a hely adottságai nem kifejezetten koncertre alkalmasak. A Tintahal Rockfesztivál mellett talán érdemes volna több kisebb zenei fesztivált szervezni még.

*Mik a jövőbeni terveitek? Hogyan látjátok magatokat?*

Most úgy vagyunk vele, hogy még 40-45 évig együtt zenéljünk. Jól érezzük magunkat és sok fellépést szeretnénk még megélni, és mindezek előtt továbbfejlődni. Az új albumhoz már készülnek a dalok. Szeretjük a dalainkat akusztikus, leülős, nyugisabb formában előadni. Az első fellépéseink is inkább akusztikus felállásban történtek; ilyen fellépéseket is tervezünk még.

*Legközelebbi koncertek?*

Egyelőre a nyári koncertjeink helyszínei és időpontjai elég képlekenyek. Tervben van, hogy a Vad Fruttik előzenekaroként is fellépünk és persze szeretnénk a Turai Tintahal Fesztiválon is szerepelni. Minden friss hír felkerül a honlapunkra, így a koncertnaptárunkat is ott lehet nyomon követni (<http://kontrolalter.hu>)

*Cikksorozatunk ezzel ideiglenesen lezárul. Az elmúlt bő félévben – kisebb-nagyobb szünetekkel – fellétképeztük a jelenleg is aktív, turai taggal bíró rock-zenekarokat. Az itt megjelent zenészek életkorából is jól látszódik, hogy sok fiatal ragad hangszert és próbál zenekart alapítani, így az utánpótlás lehetősége adott. Természetesen a jövőben is beszámolunk minden olyan új előadóról, formációról, amely a rock műfajában méreteti meg magát.*

Köles Tamás

## SPORT – LABDARÚGÁS

**Tura –BioTech USA hírei**

Harcban a játékevezetők ellen !?! avagy a „Szentek és sérthetetlenek”

Amit a 2010/2011. évi bajnokság tavaszi fordulójában a játékevezetők művelnek mérkőzésről mérkőzésre (tisztélet a kivételnek), megérleli azt a gondolatot a sportvezetőkben, hogy ilyen körülmények között szabad-e anyagiakat és energiát, munkát fektetni a magyar labdarúgásba. E pár bevezető sor nem egyedi vélemény.

**TURA-SBTC 0-0**

Tura, 200 néző, vezette: Gelb T. (dr. Szanyi Á., Rábel A.). Játékosok: Edelényi – Takács, Zsolnai (Sáth, 53.), Sukaj, Szabó Á. – Tari (Padutsch, 73.), Jeney, Havasi (Tóth A., 88.), Tóth T. – Blaubacher G., Kovács P. Edző: Lilik Pál. A tavasz folyamán már szokatlanra vált korrekt játékevezetés mellett jó iramú, küzdős mérkőzés volt. A 80. percben Havasi Zsolt büntetőt hibáztott. Lilik Pál: – Igazságos eredmény született. Mindkét csapat mindent megtett a győzelemért, de a helyzetek kimaradtak.

**MONOR-TURA 5-1**

Monor, 150 néző, vezette: Laczkó Z. (Fenyvesi A., Gyikó T.). Gól: Sáth. Játékosok: Edelényi – Takács, Zsolnai, Sukaj,

Szabó-Tari (Kovács 46'), Jeney (Padutsch 60'), Havasi (Ludányi 77'), Less K. – Blaubacher G., Sáth Z. Lilik Pál: – Nem lenne méltó sem hozzám, sem a Turához, ha különböző indokok mögé bújnék egy öt-egyre elvesztett mérkőzés után. A Monor a futball bizonyos elemeiben főként kerekedve kíméletlenül kihasználta elkövetett hibáinkat. Azt azonban meg kell jegyezni, ha ez a találkozó a három játékevezető nélkül került volna megrendezésre, akkor is lehet, hogy a hazai csapat nyer, de egy tisztább és igazságosabb eredmény született volna, ebben biztos vagyok.

**RAFC-TURA 0-1**

Budapest, 100 néző, vezette: Papp I. (Dobsonyi L., Katona L.). Gól: Havasi. Játékosok: Edelényi – Takács, Zsolnai (Tóth T. 60'), Sukaj, Szabó – Kovács (Ludányi 65'), Jeney, Havasi, Less K – Blaubacher G., Papp (Sáth 46'). Rossz minőségű pályán kellemetlen ellenféllel kellett megküzdeni. Az első félidő nehézkes játék után a második félidőre feljavult a csapat, de a helyzetkihasználás nem változott jelentősen. A helyzetek alapján nagyobb arányú győzelmet kellett volna aratni, így örülünk a 3 pontnak.

Horák Mária

**GÓLYA ZOLTÁN  
1947–2011**

*„Látjátok feleim, egyszerre meghalt és itt hagyott minket magunkra. Megcsalt. Ismertük őt. Nem volt nagy és kiváló, csak szív, a mi szívünkhöz közel álló.”  
(Kosztolányi Dezső: Halotti beszéd)*

A Tura Városi Sport Klub elnökségének tagja, a klub támogatója életének 64. évében, 2011. május 10. napján váratlanul elhunyt. Megrendülten búcsúzik Tőle a klub minden játékosa és elnöksége.

Köszönetünket fejezzük ki mindazoknak, akik Gólya Zoltán megtisztelték azzal, hogy utolsó útjára elkísérték és osztoztak gyászunkban.  
Özvegye: Gólyáné Demény Mária és Gyászoló Családja